

à Milos Slobodnik
4. Cinq chemins

$\text{♩} = 216$

mf *l.v. sempre*

f

mp

f

f

f

38

1

3

42

3

4

mf

48

52

56

rit.

60

$\text{♩} = 166$
espress.

mp *l.v. sempre*

65

poco rit.

II